



# 易讀概念認知 與推廣教育訓練 課程規劃



**【易讀概念認知與推廣教育訓練課程規劃】**

**執行單位：三明治工有限公司**

## 一、活動主題：

### 【易讀概念認知與推廣教育訓練課程規劃】線上場直播講座

因應 COVID-19(武漢肺炎)影響，減少人群集聚，原實體講座變更為線上直播方式進行。

易讀服務在英國已經發展近二十年，這與英國障礙者權利運動發展有緊密的關係。近年在台灣，易讀意識漸漸抬頭。在這資訊爆炸的時代，更需要落實資訊平權。

## 二、流程、活動參加對象：

日期	直播地點	預計流程
5/8 (五) 下午 14:00-16:30	在地實驗	12:00-14:00 場佈 14:00-16:30 講座時間 ----- <b>part1：沒有資訊，我們不能自己做決定</b> 主講者：東海大學社工系 郭惠瑜 助理教授 <b>part2：易讀服務參與分享</b> 主講者：中華民國智障者家長總會 翁亞寧 社工專員、張秀貞 小姐 <b>part3：易讀手冊實例經驗分享</b> 主講者：三明治工 謝若琳 共同創辦人
<ul style="list-style-type: none"><li>● 活動參加對象：各縣市政府(含六都)、 心智障礙機構服務人員、。</li><li>● 講師：東海大學社會工作學系郭惠瑜助理教授 三明治工有限公司創辦人謝若琳。</li><li>● 分享單位：中華民國智障者家長總會</li><li>● 技術協力：在地實驗</li></ul>		

### 三、活動方式：

以線上直播的方式介紹易讀服務的概念。

填寫線上報名表單：<https://forms.gle/Bvjf4bbjdDeifz246>

在 youtube 建立直播影片，提供網址讓學員於指定時間觀看。



### 四、講座特色：

#### 易讀服務概念：

介紹易讀服務的概念，如何應用在身心障礙福利服務上，讓智能障礙者更容易取得資訊，參與社會。



圖片來源：三明治工\_故宮易讀導覽手冊實地探訪

## 1. 易讀手冊特色認識：

了解易讀手冊的編寫流程、參與單位，以及必要的注意要點。



若想瞭解地方公職人員選舉投票內容請看第 5-10 頁，  
有紅色邊框的部分。



想瞭解全國性公民投票內容請看第 11-16 頁，  
有藍綠色邊框的部分。



手冊以不同側邊顏色分區，呈現不同類別內容。

圖片來源：三民主義工\_中選會《易讀版投票指南》

## 2. 國內外與台灣案例：

藉由介紹國內外不同主題易讀手冊的成品，讓受訓人士更能意會易讀手冊的重要性，及後續要如何協助推廣及運用在自身業務上。



圖片來源：CRPD 一般性意見易讀手冊\_英文版



圖片來源：融合教育易讀手冊\_英文版

### 13 大酒瓶



我叫  
五彩百鹿尊

這是以前的人裝酒的大瓶子，  
上面有89隻鹿。



以前的人很喜歡用同音字，  
來祝福或是許願。  
鹿和動物鹿念法一樣，  
鹿有工作越來越好、  
發財的意思，  
所以鹿有發財的意思。



很多很多隻鹿，  
就是工作非常順利、  
發大財的意思。

11

### 小遊戲-和小鹿一起玩!

畫出自己想要的東西，和這些小鹿一起玩。



12

圖片來源：三明治\_2019 故宮易讀導覽手冊\_陶瓷版

## 五、 預期效益：

**易讀手冊的推廣應用：**易讀手冊的使用者，除了原本設定的智能障礙者對象之外，對於年長者、新住民、移工及孩童也同樣能幫助閱讀者的理解。除此之外，也能幫助教育推廣者在教學運用上使用。因此，規劃教育訓練使相關專業人員能在提供身心障礙者多元服務與資源時，更了解易讀的概念，並能加以運用。

## 六、 附錄-三明治工簡介



### 建立認同 · 公益創新 · 連結社會資源

三明治工成立於 2012 年，取「三名志工」的諧音，以公益創新為目標、跨領域合作為方向，並以藝術和設計作為方法的團隊，透過與不同背景和專業的伙伴合作，結合藝術 · 設計 · 公益，進行偏鄉藝術教學、鏈結在在地產業、推廣共融價值，為社會帶來更多想像與可能。

#### 主要服務項目：

藝術 / 立體裝置、互動裝置、公共藝術、藝術工作坊

設計 / 策展與展覽設計、視覺傳達設計、商品設計、

公益活動企劃、公益資源整合

易讀服務 / 易讀手冊編輯設計、易讀推廣與合作



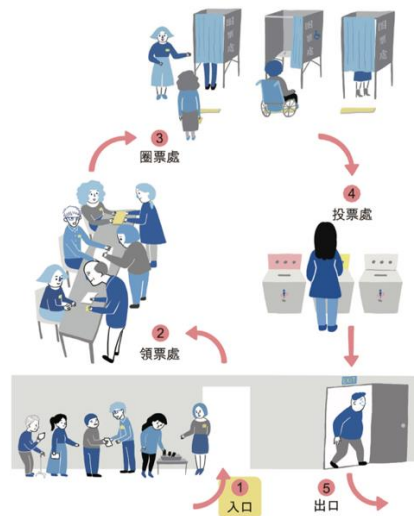
## 團隊實績

### ● 中央選舉委員會《易讀版投票指南手冊》，2019

這本手冊主要是提供給智能障礙者、文字閱讀能力有困難的人所使用的易讀版投票說明手冊,說明民國 109 年 1 月 11 日第 15 任總統副總統及第 10 屆立法委員選舉的投票流程,以及相關的重要資訊。



總統與副總統+立法委員選舉投票動線圖



### ● 國立故宮博物院《故宮易讀版導覽手冊》青銅與陶瓷版，2019

為擴大多元觀眾服務，規劃以「心智障礙者」為對象，並以易讀易懂原則設計製作導覽手冊，由專家進行審訂，讓輕度、中度及重度以上之智能障礙者、兒童以及一般大眾皆可使用導覽手冊自行參觀故宮。



● 新北市政府勞工局《身心障礙就業促進成果展》，展覽策劃執行，2019

由新北市勞工局主辦，透過互動展區設置、庇護工場商品展示，呈現推動身心障礙就業服務的成果。展覽包含職業重建服務成果、成功就業案例、VR 職場體驗、輪椅體驗，並邀請身障街頭藝人表演、DIY 工作坊。讓民眾可以更加了解身心障礙就業的內容及故事，也提供一個交流及分享的平台。



● 新北市政府文化局《共融無限機場》，展覽策劃執行，2018

「無限機場」打造一個室內的共融互動體驗空間，「無限」同時有著不設限、突破限制、無限多個的多重解釋；本次展覽擷取孩童時期最常玩的紙飛機遊戲，將展場打造為一個紙飛機的互動體驗，邀請觀眾親身進入「無限機場」



體驗飛行的過程，進一步認識共融的精神。

