

臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫

生態美學

103 年 05 月 16 日北市教綜字第 10335627800 號函訂頒

104 年 02 月 05 日北市教綜字第 10431465800 號函修正

105 年 04 月 12 日北市教綜字第 10533804800 號函修正

106 年 04 月 14 日北市教綜字第 10633544200 號函修正

107 年 05 月 03 日北市教綜字第 10734164500 號函修正

108 年 04 月 11 日北市教綜字第 1083037055 號函修正

壹、緣起

為提升中小學藝術教育水準與內涵，並落實執行教育部「藝術教育白皮書」及「美感教育中長程計畫」於中小學，以順利接軌 12 年國教，本計畫在 103 年至 104 年期待美感教育即蘊涵於人文、文化及生活背景下之詮釋美學，有計畫的鼓勵藝術與人文領域教師透過跨校社群的分享與研發以落實實驗課程創新與教學；105 至 106 年希望激發並透過學生們發揮統整與設計思考，來展現解決問題的能力和自信，從中培養審美意識與鑑賞能力，促發未來的公民具備深厚的美學涵養，進而提升美感教育與人文素養的氛圍，孕育出深具生活品味與文化美感的社會公民。107 年度，與時俱進將科技與藝術跨域整合，將前四年的藝術教育發展，融入科技新思維進行實驗教育，研發更具有創意的科技藝術實驗課程，利用科技來包裝並呈現創作的藝術價值。

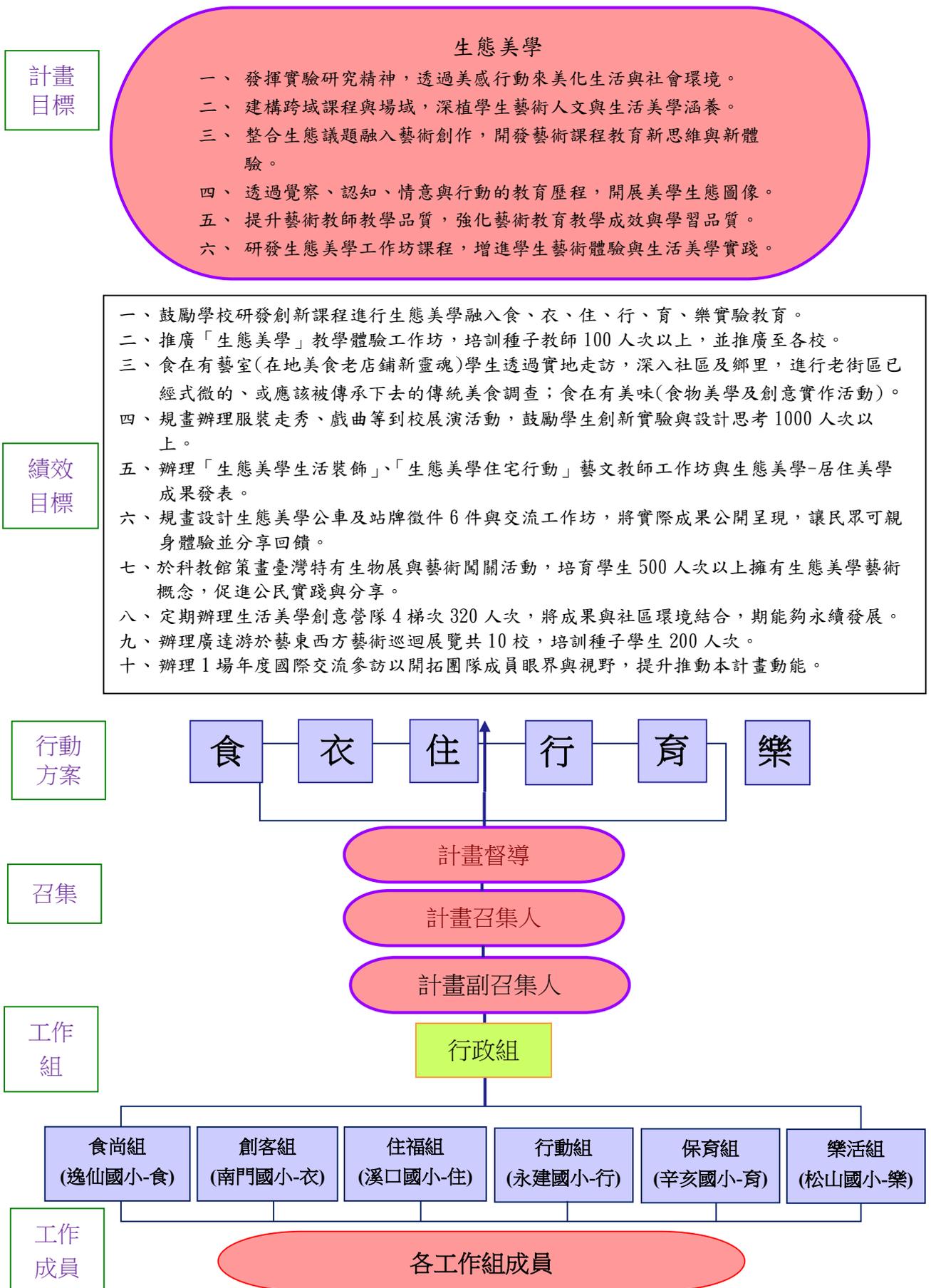
科技始終來自於人性，108 年的主軸為生態美學（Ecological Aesthetics），回歸到以「人」為主體性的思考，我們常說「臺灣最美麗的風景是人」，但齊柏林在《看見臺灣》的紀錄片中，卻感嘆「沒有人的地方最美」，原因在於我們不懂得如何與生態環境和諧共生，這不只是環境教育的問題，更是美感教育需要重視的面向。美感教育與環境教育之間是相輔相成的關係，因此，美感教育內涵涵蓋人與自己、人與他人、人與自然等層面，而藝術則成為這數個層面之間緊密連結的媒介，透過覺察、認知、情意與行動的教育歷程，開展生態美學的圖像論述。「生態美學」的核心為「天人合一」，探究人類與生活環境及生態系統共生共好關係，以喚醒對地球公民身分的覺醒，與十二年國教的「自發、互動、共好」核心理念不謀而合，本計畫遂從人類生存最基本的食、衣、住、行、育、樂層面進行發想，透過藝術課程的引導，讓學生體驗生活中的藝術，透過沉浸與參與式的美感行動來美化生活、環境與社會。

美感來自於「人」能夠巧妙地運用其感官，去體驗及知覺各種「人事物」在形式與內容中所存在的特質，讓人產生愉悅、幸福、舒適、激賞、嚮往、崇敬、省思等「經驗」，進而以符號作品去表現其經驗與意義，美感乃為理性與感性、精神生活與物質生活之調和，促進身心健康和全人發展。隨著國際綠色環保及生態永續發展的意識抬頭，生態環境議題逐漸受到重視，因此二十世紀末興起的「生態美學」、「環境美學」、「大地美學」等名詞，目的皆希望人類深入反思其身處之環境，如何透過美感連結以達到和諧的狀態，藉著環境審美以了解人與環境相互依存及生態平衡的重要性，建立尊重天地萬物生命的環境倫理觀，進而改善社會，達成永續發展的目標。

貳、 計畫目標

- 一、發揮實驗研究精神，透過美感行動來美化生活與社會環境。
- 二、建構跨域課程與場域，深植學生藝術人文與生活美學涵養。
- 三、整合生態議題融入藝術創作，開發藝術課程教育新思維與新體驗。
- 四、透過覺察、認知、情意與行動的教育歷程，開展美學生態圖像。
- 五、提升藝術教師教學品質，強化藝術教育教學成效與學習品質。
- 六、研發生態美學工作坊課程，增進學生藝術體驗與生活美學實踐。

參、計畫架構與執行組織



肆、執行組織成員與分工

分組	職稱	服務單位	姓名	工作內容
督導組	局長/副局長	教育局	曾燦金局長 何雅娟副局長 洪哲義副局長	本計畫總督導
	督導/副督導	教育局 綜合企劃科	謙亦聰科長	本計畫督導
行政組	行政組組長 (兼計畫召集人)	麗山國小	張秀潔校長	1.督導計畫之執行。 2.考核工作組執行績效。 3.召集工作會議。
	行政組副組長	國教輔導團	陳怡靜課督	1.襄助召集人之工作。 2.協調督導各工作組業務之推動。
	行政組副組長	藝術與人文 輔導團顧問	吳慧琳 退休校長	1.襄助召集人之工作。 2.協調督導各工作組業務之推動。
	行政組 執行秘書	麗山國小	楊東昇主任	1.擬訂推動計畫。 2.辦理會議召開事宜。 3.典藏各項業務文件。 4.經費核銷。 5.工作組聯繫。 6.成果填報。
	食尚組組長	逸仙國小	賴俊賢校長	
	食尚組 活動執秘	胡適國小	張世瑒組長	
	食尚組 行政執秘	逸仙國小	劉大暉主任	
	創客組組長	南門國小	李嗣蕙校長	
	創客組 活動執秘	南門國小	林育農主任	
	創客組 行政執秘	南門國小	林麗珠主任	
	環境組組長	溪口國小	劉碧賢校長	
	環境副組長	景興國中	林志忠校長	
	環境組 活動執秘	興華國小	方美霞老師	
環境組	溪口國小	朱文華主任		

	行政執秘			
	行動組組長	關渡國小	吳文德校長	
	行動組副組長	石牌國中	陳玲玲校長	
	行動組活動執秘	國教輔導團	宋容姍老師	
	行動組行政執秘	溪山國小	張良宇主任	
	保育組組長	辛亥國小	陳弘偉校長	
	保育組活動執秘	辛亥國小	章寶仁主任	
	保育組行政執秘	辛亥國小	王宗科組長	
	樂活組組長	松山國小	游鴻池校長	
	樂活組副組長	長安國中	周婉琦校長	
	樂活組活動執秘	松山國小	徐家莆主任	
	樂活組行政執秘	松山國小	陳文賢主任	
	素養組組長	太平國小	徐昀霖校長	
	素養組副組長	松山國小	游鴻池校長	
	素養組副組長	溪山國小	施春明校長	
	素養組執行秘書	太平國小	連虹雲主任	
食尚組	組長	逸仙國小	賴俊賢校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	活動執秘	胡適國小	張世瑒組長	
	行政執秘	逸仙國小	劉大曄主任	
	組員	健康國小 興雅國小 龍安國小	陳怡鋆組長 張佑傳老師 謝沅芷老師	
行動組	組長	關渡國小	吳文德校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	石牌國中	陳玲玲校長	
	活動執秘	健康國小	宋容姍老師	

	行政執秘	溪山國小	張良宇主任	
	組員	蘭雅國中 蘭雅國中 內湖國中 國北附小 國北附小 國北附小 康寧國小 弘道國中 大直高中 大安國小 永安國小 石牌國中 敦化國中 民族國中	翁千雅老師 黃阡穗老師 傅昭萍組長 詹羽菩老師 張婷婷老師 黃伶華老師 施佺玢老師 張婷宜老師 林欣美老師 王苑琪老師 王冠文老師 梁東民老師 潘蓓茶老師 黃愷雁老師	
住福組	組長	溪口國小	劉碧賢校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	景興國中	林志忠校長	
	活動執秘	興華國小	方美霞主任	
	行政執秘	溪口國小	朱文華主任	
	組員	介壽國中 景興國中 大直高中 新生國小 大理高中 景美國中 北安國中 萬華國中 麗山國中 輔大講師 麗山國小 麗山國小 溪山國小 指南國小 天母國中	陳育淳老師 張巧燕老師 張幼玫老師 鍾璧如老師 洪淑玲老師 林韻老師 張征君老師 鄭世婉老師 陳怡安老師 張麗華老師 蘇瑜琪老師 張多蜜老師 沈啟聰主任 高音璞老師 段世珍老師	

		民族國小 古亭國小 景美國小	陳怡雯老師 江貞慧主任 張頌齡老師	
創客組	組長	南門國小	李嗣蕙校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	活動執秘	南門國小	林育農主任	
	行政執秘	南門國小	林麗珠主任	
	組員	南門國小	鄭志祥主任 曾仲傑主任 黃于真老師 阮麗蓉老師 陳怡瑾老師	
保育組	組長	辛亥國小	陳弘偉校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	活動執秘	辛亥國小	章寶仁主任	
	行政執秘	辛亥國小	王宗科組長	
	組員	辛亥國小	劉正湖主任	
		辛亥國小	劉璟儀老師	
		辛亥國小	胡雅婷老師	
		民生國小	許惠晴老師	
		民生國小	劉哲綱老師	
東園國小	熊培伶老師			
樂活組	組長	松山國小	游鴻池校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	長安國中	周婉琦校長	
	活動執秘	松山國小	徐家莆主任	
	行政執秘	松山國小	陳文賢主任	
	組員	湖山國小	顏世廷主任	
		義方國小	林曉初老師	
明德國小		蔡馨霈老師		
太平國小		廖瑋立老師		
太平國小	江欣穎老師			
內湖國小	陳盈璋老師			
素養組	組長	太平國小	徐昀霖校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	松山國小	游鴻池校長	
	副組長	溪山國小	施春明校長	
	執行秘書	太平國小	連虹雲主任	

	組員	松山國小 溪山國小 太平國小	葉蕙芬主任 葉孟宣主任 蔡昇佑組長	
--	----	----------------------	-------------------------	--

伍、 行動策略

一、 成立行政工作核心團隊

(一)理念意涵

為推動本市藝術教育整體發展，103-106 年度透過「成立藝術亮點學校」、「營造藝術學習情境」、「強化藝文教師社群」、「普及藝術活動參與」、「建置藝術雲端課程」、「推動素養導向課程」六項行動策略，增加學生多元生活的體驗學習，認知美感特色課程的重要，培養美感文化素養。107 年度起，將科技與藝術作跨域整合，將前四年的藝術教育發展，與時俱進融入新思維進行新實驗，同時也藉由前四年完整的計畫經驗，期許未來發展出更多元的學習體驗，研發更具有創意的科技藝術實驗課程。108 年度，透過以「生態美學」的核心，探究人類與生活環境及生態系統共生共好關係，以喚醒對地球公民身分的覺醒，與十二年國教的「自發、互動、共好」核心理念不謀而合，從食、衣、住、行、育、樂層面發想，結合生活情境及脈絡，透過沉浸參與式的美感行動來美化生活環境與社會。

(二)行動要領

- 1、發揮實驗研究精神，透過美感行動來美化生活與社會環境。
- 2、建構跨域課程與場域，深植學生藝術人文與生活美學涵養。
- 3、整合生態議題融入藝術創作，開發藝術課程教育新思維與新體驗。
- 4、透過覺察、認知、情意與行動的教育歷程，開展美學生態圖像。
- 5、提升藝術教師教學品質，強化藝術教育教學成效與學習品質。
- 6、研發生態美學工作坊課程，增進學生藝術體驗與生活美學實踐。

(三)預估經費(共新臺幣140萬元)

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列 說明
			108年度	
1-1	統籌規劃及辦理卓越藝術教育行政工作核心團隊相關會議	行政組 / 麗山國小	10	專家出席指導費及誤餐等相關經費
1-2	統籌規劃及持續建置卓越藝術教育計畫專屬網頁,更新各組工作內容,增設生態美學建置連結		20	網頁設計及製作等鐘點費材料費等
1-3	統籌規劃及支援辦理食、衣、住、行、育、樂各組活動相關行政費用及發表會		28	專題發表人鐘點費專家出席指導費及發表會布置等
1-4	統籌規劃及辦理卓越藝術參訪		82	國內外參訪

(四)本行動方案與現有計畫之連結

編號	本行動方案連結之計畫	執行單位
1-5	臺北市兒童美術創作展實施計畫	國教科
1-6	臺北市兒童節系列活動	國教科

(五)行動方案與參加對象

編號	行動方案	參加對象
1-1	辦理卓越藝術教育行政工作核心團隊相關會議統籌規劃本案	本計畫督導、副督導及召集人、副召集人、各工作組組長及執行秘書等
1-2	統籌規劃及辦理卓越藝術教育計畫專屬網頁,建置更新相關內容及本案相關行銷工作	麗山國小張秀潔校長、楊東昇主任及資訊團隊
1-3	統籌規劃及辦理卓越藝術教育計畫相關發表會	麗山國小張秀潔校長、楊東昇主任及行政團隊

(六)年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位
1	108.01	1.召開第一次工作會議。 2.各工作組提交「子計畫」及預算書。 3.確定各工作組工作項目執行期程。	麗山國小 各組組長及執行秘書
2	108.03	1.召開第二次工作會議。 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.督導與協助各組發文供各校提案申請等工作。 4.108年實施計畫與經費編列調整。	麗山國小 各組組長及執行秘書
3	108.05	1.召開第三次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。	麗山國小 各組組長及執行秘書
4	108.06	1.召開第四次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。	麗山國小 各組組長及執行秘書
5	108.09	1.召開第五次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。	麗山國小 各組組長及執行秘書
6	108.10	1.召開第六次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。	麗山國小 各組組長及執行秘書
7	108.11-12	1.召開年度發表會籌備會 2.檢討各工作組工作項目之執行成效。 3.確認109年整體實施計畫方向。	麗山國小 各組組長及執行秘書

二、 食尚組

(一) 理念意涵與目的

108 年度卓越藝術計畫聚焦在探索生態及生活環境，重在生活美學，發掘「藝術生活化、生活藝術化」的各種可能性，朝向食、衣、住、行、育、樂等多方面進行拓展，本子計畫將發掘生活中「食」的各種樣態及美感，無論是食材本身的創新，或擺盤的創意、外在的包裝、店鋪的美學，教師將引領孩子透過課程學習、實地走訪、深入接觸，進而認識傳統，並利用設計思考引發創造力，透過美學賦予新意。

- 1、跨領域設計「食」的課程，培養學生設計思考及生活美學素養。
- 2、規劃「食」的美感探索議題，培養學生環境觀察及分析能力。
- 3、帶領學生研究飲食美學與文化，透過新舊思維傳承與創新，養成思辨能力。
- 4、引導學生實踐「食」的美感藍圖，有系統地進行創意發想的執行、製作與宣傳。

(二) 行動要領

1、食在有藝室(在地美食老店鋪新靈魂)

- (1) 學生透過實地走訪，深入社區及鄉里，進行老街區已經式微的、或應該被傳承下去的傳統美食調查。
- (2) 了解傳統店鋪的故事及精神主軸，能利用設計思考及生活美學，給予新的思維、新的轉變。其後進行訪談與改造計畫的溝通說明。
- (3) 加入設計思考及生活美學概念，師生共創，進行傳統美食老店鋪食材轉變、創新擺盤的各種可能性討論或攤販的創新包裝、文創發想。內容包含主視覺 logo 的轉變及誕生、平面設計如海報與 DM 的創新改變、科技裝置、燈光氛圍規劃、整體空間營造、盛裝容器等新設計案。
- (4) 將師生共創的設計進行實際製作，以各種設計思維行銷老店面，讓吃(食)的藝術更能被看見。建議可邀請店家到學校進行推廣，或由教師帶學生至店面參觀體驗，也可將改變的歷程以紀錄片呈現。

2、食在有美味(食物美學及創意實作)

- (1)於校內辦理活動，或給予店家建議，將傳統美食添加新意，從學生的

角度切入，可以增加新的料理與食材、改變食物原貌、加入顏色與形狀的視覺美感或擺盤與盛裝的新變化。

(2) 食材創新方面，可由師生共同研究加入特殊食材，例如：桂花提香、茶葉入菜、柚子餡（水果）水餃…等顛覆傳統的「新美食」。

(3) 視覺美感方面，可研究將食物的外型，經過顏色配置和構成美學進行重新詮釋，例如：用果泥或食材產生對比色、調和色，排出對稱圖形、反覆美感，或創造出動物、風景、字樣或具像圖案等。食物可以是傳統美食的改變，如紅龜糕的印模，透過 3D 列印改變翻印模型，又例如外型是肉圓或肉粽等鹹食，其實內容物是翻糖蛋糕甜點等視覺與味覺創意變化。

(4) 學校辦理相關課程後，利用美食節、美食競賽形式，由學生試著加入添加新意的手做傳統美食，並邀請店家、社區民眾進入校園共襄盛舉，激盪出傳承與創新的不同火花。其後，從學生的角度評論、推廣，並拍攝影片進行歷程紀錄。

(三) 行動方案與參加對象

編號	行動方案	參加對象
2-1	建置各區示範學校，尋找標的店鋪、確立發展面向。	臺北市公立高中、國中、國小學校
2-2	落實執行卓越藝術「食的藝術」計畫，逐步掌握各項進度。	
2-3	辦理各區學校之賡續輔導	

(四) 預估經費 (共新臺幣 80 萬元)

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列說明
			108 年度	
2-1	建置示範學校，尋找標的店鋪、確立發展面向。	「食尚」組 總執行/逸仙國小	80	1. 參與校每校補助 6-10 萬不等，預計開發 8-12 所重點學校。補助總經費共 72 萬。 2. 行政暨主題工作坊案後勤支援費 8 萬。
2-2	落實執行卓越藝術「食的藝術」計畫，逐步掌握各項進度。			
2-3	辦理重點學校之賡續輔導			
2-4	舉辦成果發表會			

(五) 年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位	備註
1	108.2-3	食尚組內部工作： 1. 食尚組子計畫修正討論完成。 2. 子計畫暨申請方式送陳 教育局通過後實施。	逸仙國小 食尚組團隊	
2	108.3-4	「食的藝術」學校計畫推動： 1. 由教育局統一函知本市各區國中、國小相關計畫暨申請方案。 2. 辦理各校依期限提出申請。	逸仙國小 食尚組團隊	
3	108.4	1. 召開「食的藝術」學校申請審核會議，並完成各申請學校審核。 2. 公布通過名單。	逸仙國小 食尚組團隊	召開審查會議
4	108.4	1. 完成各校經費申請。 2. 完成各校經費核撥。 3. 通過學校開始執行。 4. 相關公文製作與發布。	逸仙國小 食尚組團隊	
5	108.4	1. 辦理「食的藝術」學校發展輔導會議。 2. 邀請專家學者進行對話。	逸仙國小 食尚組團隊	定期追蹤各校執行情況

6	108.7-8	1. 聯繫與籌備下學期課程推動與各項準備工作。 2. 各校承辦人異動，交接工作聯繫與確認。	逸仙國小食尚組團隊「食的藝術」學校	定期追蹤各校執行情況
7	108.9-11	1. 各校執行與推動方向與內涵追蹤。 2. 經費及相關執行面向提醒。 3. 108年成果發表會相關細節討論修訂。 4. 相關公文製作與發放。	逸仙國小食尚組團隊「食的藝術」學校	定期追蹤各校執行情況
8	108.11	1. 召開食尚組小型成果發表暨審查會議。 2. 經費核銷暨成果報告繳交說明。 3. 相關公文製作與發布。 4. 配合卓越藝術團隊召開成果發表會。	逸仙國小食尚組團隊行政組團隊	召開成果發表暨審查會議、活動紀錄與存查
9	108.11.20	1. 各校繳交書面成果、成果 PPT 暨照片影音光碟。 2. 各校完成經費核銷(繳交實際支出明細表)。 3. 歲末成果發表相關細節公布。 4. 相關公文製作與發布。	逸仙國小食尚組團隊行政組團隊	各校檢附執行報告與完成經費核銷

(六) 預期效益

- 1、藉由「食的藝術」計畫之推動，形塑臺北市各區飲食文化與藝術的傳承與創新。
- 2、跨領域設計統整性課程，透過飲食議題，讓學習貼近生活，提升學習樂趣。
- 3、培養學生觀察力與創造力，對於環境事務具備敏感度，並能對「食」的美感進行探索與創作。
- 4、透過有趣的課程設計與教學活動，培養親師生生活美學觀念與素養。
- 5、培養學生在「食」的議題進行新舊思維的傳承與創新，並學習溝通、互動與規劃。
- 6、促進學生實際執行、製作與宣傳「食」的美感藍圖。
- 7、提供學生多元的藝術展現舞臺，學會鑑賞並成就自我。

三、創客組

(一) 理念意涵與目的：

- 1、美感經驗與生命連結：生活美學就發生在每日生活的食、衣、住、行、育、樂當中，學生缺乏的並非客觀的美感感知對象，而是主觀感知的敏銳性。
- 2、美就在我們生活中，美需要文化的連結：「美，不在漂亮的大房子，不在音樂廳，也不在畫廊；美就在我們生活中。」人要衣裝，與生活最密切相關的就莫過於「衣」了。不可否認的是，名牌服飾在設計與質感上都非常講究，不過吸引人的，卻更有可能是因為其背後的文化及故事，這樣子的記憶就是一種美感。衣服是一個符碼、是每個人自我表達的象徵與個人語彙，而「創意」亦是創造服飾高附加價值的重要關鍵。

(二) 行動要領

- 1、辦理兒童戲曲創作營隊：傳統戲曲，服裝不斷創新，融入多種現實社會中的元素，形成了具有現代民族藝術的戲曲演出服裝。因此結合傳統藝術，融入「衣」生活美學藝術，進行戲劇創作、即興表演、角色扮演、彩繪臉譜，製作面具及服裝道具來表達情感、創作戲劇場景等活動。開發創意的肢體語言與聲音，引導創意思考製作分組表演所需之服裝及道具，讓每一組創作的戲曲服裝及道具都能夠在舞台上更好的詮釋演員的角色。任務導向的啟發，成功帶動學生創作的興趣。
- 2、欣賞不同角色的服裝設計元素：透過戲曲表演，豐富戲曲的人物形象，讓學生了解戲曲舞台服裝不僅僅是一種裝扮，更是一種獨特的演出表述，讓戲曲演出者在舞台上展現出不同的色彩及文化意涵，拉近藝術與生活的距離。
- 3、結合劇情認識服裝發展史：藉由布袋戲展演，讓學生了解布袋戲偶服裝之於人物的個性。活動中，另透過上台互動的方式，體驗並欣賞布偶服裝特色。學生習得相關概念後，激發創作靈感，結合布偶服裝特色元素，創作設計自己心目中理想的現代服飾。
- 4、擴大學生生態美學賞析元素層面：以生態美學「衣」為主軸，結合各表演藝術團體展演，提供服裝藝術美感經驗與生命連結之藝術到校服務，透過介紹及展演，。
- 5、促進學生跨界視野與設計思考能力：透過學生營隊及「衣」生活美學藝術展

演活動，推展藝術賞析活動，帶動師生共同領略生態美學的意涵，拓展生活美學涵養與增廣視野，了解生命樂活的本質。甚至參與過程中的經驗、感官反應、回饋都將成為作品的一部分，透過藝術賞析及整合，給予學生展演舞台。

(三) 行動方案與參加對象

編號	行動方案	參加對象
3-1	以生態美學為主軸，邀請表藝團體到校展演【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】。(學生)	本市有意願參與之國中小及幼兒園提出申請
3-2	穿梭戲曲時光機~ 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊(學生)	本市國小 3-5 年級學生，自由報名
3-3	規劃設計老師參與各類藝術活動及學生展演學習認證	申請各類表藝團體到校展演之學校及參與工作坊之學生

(四) 預估經費 (共新臺幣 80 萬元)

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列說明
			108 年度	
3-1-1	以生態美學為主軸，邀請表藝團體到校展演【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】	表藝組/ 南門國小	60	編列相關專家出席鐘點費、作品印刷費等
3-1-2	規劃生態美學(衣)藝術創作展，內容包含生態美學服裝創作、生態環境規劃及創客作品			
3-2	穿梭戲曲時光機~ 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊(學生)		20	工作坊籌備會議、活動誤餐費、雜支等

(五) 年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位
1	108.01.23	1.表演藝術到校服務工作組第一次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2.討論工作計畫草案。	南門國小 創客組團隊

		3.確定各工作組工作項目及人員。	
2	108.02.27	1. 表演藝術到校服務工作組第二次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】計畫討論、修改。	南門國小 創客組團隊
3.	108.03.20	1. 表演藝術到校服務工作組第三次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 穿梭戲曲時光機~ 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊計畫確定、準備發文、開始報名申請工作。 3. 表藝團體【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】計畫確定、準備發文、開始報名申請工作。	南門國小 創客組團隊
4	108.04.24	1. 表演藝術到校服務工作組第四次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】申請學校討論核定。	南門國小 創客組團隊
5	108.05.15	1. 表演藝術到校服務工作組第五次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 穿梭戲曲時光機~ 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊 申請學生討論核定。	南門國小 創客組團隊
6	108.06.19	1. 表演藝術到校服務工作組第六次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】申請到校服務時間公布。 3. 穿梭戲曲時光機~ 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊，名單確認，通知學生注意事項。	南門國小 創客組團隊
7	108.07.10	1. 表演藝術到校服務工作組第七次會議(南門國小、執秘與各組員)	南門國小 創客組團隊

		2. 穿梭戲曲時光機~ 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊開始	
8	108.09.18	1. 表演藝術到校服務工作組第八次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 表藝團體【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】開始執行。	南門國小 創客組團隊
9	108.11.13	1. 表演藝術到校服務工作組第九次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 各項費用核銷。 3. 表藝團體【穿梭戲曲時光機】、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】繼續執行。 4. 檢討報告本組工作項目之執行成效。 5. 彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。	南門國小 創客組團隊

(六) 預期效益

- 1、激發學生創作靈感，結合布偶服裝特色元素，創作設計自己心目中理想的現代服飾。文化及記憶的元素是一種美感，因此在規劃本次「進入生態美學中的『衣』一課」時，加入傳統藝術：布袋戲劇團展演及京劇劇場展演。布袋戲劇團融合傳統與現代元素，以現代時尚觀點，製作穿著現代服飾及含西方文化意涵的布袋戲偶，並編撰以貼近社會現象為內容的原創現代劇本，發揮創意，以現代社會現象為主題，同時介紹及欣賞傳統布袋戲偶與現代創新的服裝演進史。以經典故事、全新感受，透過布袋戲展演，當東方傳奇遇上西方童話，交織成令人難忘的新篇章。傳統與時尚服飾，結合劇情，角色，讓學生了解布袋戲偶服裝之於人物的個性。活動中，透過上台互動的方式，體驗並欣賞布偶服裝特色。
- 2、培養自我探索及問題解決的能力。京劇劇場結合東、西方經典文學的現代京劇演出，藉由創新編劇內容，引領學生欣賞及認識臉譜、戲曲服裝之美，啟發學生的觀察力和想像力，提昇對於表演藝術的興趣，並融入創新設計美學精神於創意的現代京劇藝術中。
- 3、學生能接觸、欣賞、創作及體會藝術展演之美，拓展生活美學涵養。為引導學童領略「衣」生態美學意涵，於暑假期間開設兒童戲劇創作營隊，結合

京劇表演藝術，藉由舉辦寓教於樂的活動，在豐富的戲劇體驗工作坊中開發創意、肢體、聲音、運用藝術元素並融入傳統與時尚新意，結合東、西方文化創意，聚焦於戲曲「服裝造型和道具」的認識與設計製作。最後分組以不同主題自創京劇表演活動，做為成果展現。設計中結合創意與技藝，以專業特質及獨特的創作能力，發揮藝術潛能，表達情感與美感。營隊成員成為種子成員，將藝術學習成果分享給學校、社區、師生、親子共學。

四、住福組

(一) 理念意涵與目的：

本計畫之核心主軸為生態美學(Ecological Aesthetics)，回歸到以「人」為主體性的思考，藉由藝術來連結人與自己、人與他人、人與自然等層面，也期盼藉由藝術的力量將社會注入一股新的活力與生命。這也符應到新課綱的基本理念第一句所提及「自藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。」整合社會議題，透過省思與批判，找到彼此互動溝通的橋樑，進而美化彼此的人生以及我們共有的社會，這也呼應新課綱的「自發、互動、共好」的核心素養。

工商業社會以及老年化時代的來臨，使得樂齡生活議題受到關注，建構友善社區已是全民一起努力的目標。從綠地的設立到大眾交通工具的免費搭乘，都是期盼長者能走出住家走入人群，將生活範圍以及視野開展到社會之中，進而擔任義工回饋社會，不僅能讓身心靈健康，也能為社會注入一股智慧的能量。

以此理念，本組以提升長者活動環境以及照顧身心靈為專案目標：環境美學部分首先活化社區資源，以社區的大客廳-里辦公室活動空間進行改造，使之更具美感與溫暖，期望長者跨出家門的第一步，由參與社區活動以及融入社區為出發，與社區建立穩定關係，老師引領學生以長者的眼光進行廢棄傢俱再生利用；另外，長者整體功能減退之不安與懼怕，容易帶來情緒上的困擾與明顯波動，人文美學部分將注入藝文活動以關懷長者，藉由師生共演「一人一故事」(註)表達長者的故事，透過故事本身說話，以傳達其內心對於深刻的過往所抱持的情懷，讓說、聽、演與觀看的人與其進行心靈交流溝通，成為眾人當下時彼此給予的心靈禮物。也以此作為重新出發的基點，展

望樂齡生活的幸福感。

本組以藝術專業知能為基底，凝聚跨校藝文教師能量，引進藝文企業相關專業人士，以合作方式進行探究和問題解決，促進學生創意與思考的學習，掌握藝術教育領域之核心意涵，結合本市內外部資源，藉由焦點對談與專家會談方式發展實踐方案。並因應 108 課綱之實施，發展素養導向的居住美學以及人文美學之課程，提供學生體驗學習的機會，進而豐富學生藝文之涵養，觸發藝文教師進行素養導向課程設計的動力。

(二) 行動要領

- 1、成立核心工作團隊。
- 2、辦理核心小組成員焦點對談、專家會談研習。
- 3、辦理「環境美學」與「人文美學」藝文教師工作坊。
- 4、辦理生態美學-居住美學成果發表。

(三) 參加對象與行動方案

編號	行動方案	參加對象
4-1	召開卓越藝術教育居住美學小組工作會議，統籌規劃本案。	住福組團隊、本市國中小教師
4-2	規劃核心小組成員焦點對談、專家會談研習課程。	
4-3	規劃辦理「環境美學」與「人文美學」藝文教師工作坊。	
4-4	規劃小組居住美學成果發表事宜。	

(四) 預估經費（共新臺幣 80 萬元）

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列說明
			108 年度	
4-1	規劃辦理「環境美學」與「人文美學」藝文教師工作坊。	住福組 溪口國小	80	工作坊誤餐費、專家出席費、鐘點費等
4-2	規劃小組居住美學成果發表事宜。			成果發表籌備會相關雜支費用

(五) 年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責人
1	107.12.24	1.參與總計畫籌備會議。 2.討論工作計畫草案。 3.確定各工作組工作項目及人員。	溪口國小 住福組組長及執行 秘書
2	108.01.2	1.召開本組第1次工作會議。 2.討論本組子計畫內容及經費明細。 3.討論本組主題研習及運作計畫與內容。 4.修訂本組分工與各組工作內容。 5.討論年度主題研習辦理時間、地點、內容及課程講座。 6.費用執行說明。 7.各組開發科技&藝術之教案討論。	溪口國小 住福組團隊
3	108.02.26	1.召開本組第2次工作會議 2.討論工作項目之疑難問題解決。 3.確定主題研習及社群運作計畫與內容。 4.確認本組各項預算並討論各小組預算分配。 5.各項費用執行。 6.確定主題研習辦理時間、地點、內容及課程講座。 7.發文至各校進行系列研習報名。	溪口國小 住福組團隊
4	108.03.19	焦點座談與專家會談(一)	溪口國小 住福組團隊
5	108.03.27	焦點座談與專家會談(二)	溪口國小 住福組團隊
6	108.04.09	焦點座談與專家會談(三)	溪口國小 住福組團隊
7	108.04.17	焦點座談與專家會談(四)	溪口國小 住福組團隊
8	108.04.26	焦點座談與專家會談(五)	溪口國小 住福組團隊
9	108.05.07	1.召開本組第3次工作會議 2.分享焦點座談與專家會談心得 3.擬定5、6工作坊發展重點及年度發展內容	溪口國小 住福組團隊
10	108.06.25	1.召開本組第4次工作會議 2.檢討5、6月工作坊成效	溪口國小 住福組團隊
11	108.08.23	1.召開本組第4次工作會議 2.檢討5、6月工作坊成效	溪口國小 住福組團隊

項次	日期	工作內容	負責人
12	108.10.18	1.召開本組第5次工作會議 2.檢討7~9月工作坊成效 3.籌備年度成果發表辦理方式	溪口國小 住福組團隊
13	108.11	1.召開本組年末工作會議 2.檢討報告本組工作項目之執行成效 3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料 4.完成各項費用核銷	溪口國小 住福組團隊

(六) 預期效益

- 1、環境美學：師生改造社區大客廳-里辦公室活動空間，使之符合長者共同活動的溫暖空間，引領長者踏出家門融入社區，強化人際與社區關係之建立，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。
- 2、人文美學：藝術活動以關懷長者心靈，產生自信、自尊、愉快、充實的積極情緒。「一人一故事」影像紀錄以及後續行程的音樂創作，都為長者紀錄當下的感動與生命的意涵，成為人文美學的藝術品。
- 3、涵養師生美感素養與人文關懷：師生透過與長者對話，促進創意與思考的學習，進而構思、對談、聚焦、設計、實踐，轉換成具體的成果，成為生態美學的整體實踐。

註：一人一故事劇場(Playback Theatre)是一種即興的民眾互動式劇場形式，其演出並無預定的劇本，透過來自現場觀眾口述的親身經驗，自願分享的心情和故事，在主持人的引導下，演員和樂師立即運用簡單有系統的表演形式，將故事呈現出來，並把演出回送給說故事的人和所有觀眾。這是一份相互分享的珍貴禮物，在一人一故事劇場的尊重與包容裡，能讓所有參與者充份體驗真實生命經驗交會的感動。

五、 行動組

(一) 理念意涵與目的：

生態議題是這幾年非常重要的概念，發現身處一個環境危機的台灣，從環境污染、物種生存、氣候變遷、綠建築概念、能源再生、食品安全、塑化劑、到劣質油品及食品，在追求經濟發展的同時，我們的消費產業也需要擁有更先進的生態結合概念，但在快速發展的過程中，我們也犧牲了對於生活最基本的尊重，曾幾何時，吃得安心、活得安全、健康生活、優質環境等基本要求，成了一個難以追求的目標？近幾年，生態議題逐漸受重視，這些觀念逐漸的落實到人們的生活之中，而這次行動組的主要目標，係秉持著堅守生態美學的理念進行行銷，透過公車把生態美學的概念帶給大眾，透過環境污染、物種生存、氣候變遷、綠色建築、能源再生及綠色食品共六大主題，藉由全新包裝且主題意識強烈的視覺感受，帶動市民重視上列議題。也透過參與生態美學推廣公車的具體「行」動，彰顯品牌價值，提升現有運輸量。整合生態概念，強化運輸行銷。提出生態主題企劃與整體設計，以生態故事行銷強化品牌親民度。

(二) 行動要領

- 1、成立工作小組，研發生態美學課程。
- 2、邀請專家學者，組成社群推動執行。
- 3、落實生態美學，推行公車設計徵選。
- 4、發展六大主題，行銷北市藝術環境。

(三) 參加對象與行動方案

編號	行動方案	參加對象
5-1	行動組行政工作	行動組團隊、本市國中小教師
5-2	生態美學公車徵選及設計製作	行動組團隊、本市國中小教師學生、運輸業者
5-3	生態美學行銷推廣(含通車記者會)	行動組團隊、本市國中小教師

(四) 預估經費 (共新臺幣 110 萬元)

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列說明
			108 年度	
5-1	行動組行政工作(含徵稿收件審查)	行動組/永建國小	10	專家出席指導費及誤餐等相關經費
5-2	生態美學公車徵選及設計製作		90	預定徵稿設計 6 輛生態美學公車
5-3	生態美學行銷推廣(含通車記者會)		10	推廣品印刷費、專家出席費、雜支等

(五) 年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位
1	108.02.26	1.召開第一次工作會議。 2.確認與業者執行方向及策略。 3.確定行動組工作項目執行期程。	永建國小 行動組團隊
2	108.03.08	1.召開第二次工作會議。 2.進行生態美學徵稿重點方向執行及討論。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
3	108.03.22	1.召開第三次工作會議。 2.進行生態美學設計徵稿重點方向執行及討論。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
4	108.04.12	1.召開第四次工作會議。 2.擬定生態美學設計徵稿計畫並徵件。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
5	108.04.26	1.召開第五次工作會議。 2.生態美學工作坊規劃及增能。 3.生態美學公車執行設計工作說明會。 4.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊

6	108.05.10	1.召開第六次工作會議。 2.生態美學公車設計徵稿計畫審查。 2.各項費用執行。 3.公車設計稿件電腦繪圖化。	永建國小 行動組團隊
7	108.05.24	1.召開第七次工作會議。 2.邀請入選作者進行生態美學工作坊討論(一)。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
8	108.06.14	1.召開第八次工作會議。 2.邀請入選作者進行生態美學工作坊討論(二)。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
9	108.06.21	1.召開第九次工作會議。 2.生態美學公車行銷方式討論。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
10	108.06.28	1.召開第十次工作會議。 2.實體公車設計及佈置(一)。 3.各項費用核銷。 4.生態美學公車搭車體驗及記錄。	永建國小 行動組團隊
11	108.07.12	1.召開第十一次工作會議。 2.實體公車設計及佈置(二)。 3.各項費用核銷。 4.生態美學公車搭車體驗及記錄。	永建國小 行動組團隊
12	108.08.23	1.召開第十二次工作會議。 2.生態美學公車通車記者會。 3.各項費用核銷。 4.生態美學公車搭車體驗及記錄。	永建國小 行動組團隊
13	108.09.13	1.召開第十三次工作會議。 2.檢討工作組工作項目之執行成效。 3.生態美學公車進度及行銷狀況追蹤。 4.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
14	108.09.27	1.召開第十四次工作會議。 2.生態美學公車進度及行銷狀況追蹤。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
15	108.10.11	1.召開第十五次工作會議。 2.生態美學公車計畫成果彙整(一)。	永建國小 行動組團隊

		3.各項費用執行。	
16	108.10.25	1.召開第十六次工作會議。 2.生態美學公車計畫成果彙整(二)。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
17	108.11.08	1.召開第十七次工作會議。 2.發表會及本組計畫之相關行銷推廣事項討論。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
18	108.11.22	1.召開第十八次工作會議。 2.生態美學公車計畫成果彙整(三)完成。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
19	108.12.13	1.召開第十九次工作會議。 2.新年度主題相關事項討論。 3.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊
20	108.12.27	1.召開第二十次工作會議。 2.年終檢討。 3.改版本年度臺北市藝術步道網頁建置。 4.各項費用執行。	永建國小 行動組團隊

(六) 預期效益

- 1、行銷本市藝術生態美學之教育成果。
- 2、提升本市市民生態美學意識及參與度。
- 3、美化城市街景及群眾美感內化。

六、 保育組

(一) 理念意涵與目的

美學除藝術作品、美術展覽、音樂表演等，其實在我們生活一切周遭，處處都有美的影子。將藝術融入生活中，進行教育學習，讓孩童從小在各項學習和生活、環境中感受美、學習美、塑造美，這就是生活美學教育的實踐。臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫推動數年，從各項專業的藝術學習，開始將有不同的突破與發展。今年開始，我們將生活美學、生態美學作為主軸，讓藝術不只是獨立個體，更進一步能深入各領域、融入生活的各項學習中。藝術教育從純藝術展覽的學習，跨域結合生活領域的學習，

讓藝術擴展更大的能量，影響不同領域的學習。

生態美學是今年臺北市卓越藝術教育計畫的主軸，保育組將與科學及生態結合，策劃結合生態、藝術及科技的小小博物館，讓中小學生能藉由認知學習、觀察探究、體驗操作和創意創作等形式來學習藝術與科學，讓學生學習的內涵更豐富，學到的能力更實用，學習的發揮更貼近生活，達到生態美學的教育理想目標。

(二) 行動要領

- 1、成立工作團隊，研發生態美學課程。
- 2、聘請專家學者，指導規劃藝術展覽。
- 3、落實生態美學，推行生活藝術作品。
- 4、結合科學教育，推動生態美學學習。

(三) 參加對象與行動方案

編號	行動方案	參加對象
6-1	保育組行政工作	保育組成員
6-2	籌建科學藝術創作體驗展	保育組成員、卓越科學團隊、設計佈展團隊
6-3	科學藝術展行銷推廣	保育組成員、卓越藝術團隊、卓越科學團隊

(四) 預估經費（共新臺幣 100 萬元）

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列 說明
			108 年度	
6-1	行政工作(含籌畫、審查等)	保育組/辛亥國小	15	專家出席指導費及誤餐等相關經費
6-2	科學藝術創作體驗展覽		80	專家出席指導費及布置等
6-3	生態美學行銷推廣		5	印刷費、雜支等

(五) 年度工作預定執行期程

項次	預定日期	工作內容	負責單位
1	108.02.13	1.召開第1次工作會議。 2.討論今年度執行方向及策略。 3.討論育展組工作項目執行期程。	辛亥國小 保育組團隊
2	108.03.22	1.召開第2次工作會議 2.討論科學生態美學展覽執行方向。 3.年度費用編列。	辛亥國小 保育組團隊
3	108.04.11	1.召開第3次工作會議。 2.規劃科學生態美學展覽內容。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
4	108.05.09	1.召開第4次工作會議。 2.規劃科學生態美學展覽內容。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
5	108.05.30	1.召開第5次工作會議。 2.規劃科學生態美學展覽細部內容。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
6	108.06.20	1.召開第6次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
7	108.07.04	1.召開第7次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
8	108.07.25	1.召開第8次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
9	108.08.14	1.召開第9次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
10	108.08.21	1.召開第10次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
11	108.08.27	1.召開第11次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
12	108.09.12	1.召開第12次工作會議。 2.籌備科學生態美學展覽。 3.規劃科學藝術展行銷推廣。 4.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
13	108.09.26	1.召開第13次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.規劃科學藝術展行銷推廣。	辛亥國小 保育組團隊

		4.各項費用執行。	
14	108.10.03	1.召開第 14 次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
15	108.10.17	1.召開第 15 次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
16	108.10.31	1.召開第 16 次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
17	108.11.14	1.召開第 17 次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.成果發表方式討論。 4.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
18	108.11.28	1.召開第 18 次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.籌備成果發表。 4.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
19	108.12.12	1.召開第 19 次工作會議。 2.進行科學生態美學展覽。 3.籌備成果發表。 4.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊
20	108.12.26	1.召開第二十次工作會議。 2.年終執行成果檢討。 3.新年度主題相關事項討論。 4.各項費用執行。	辛亥國小 保育組團隊

(六) 預期效益

藉由科學生態美學展覽的規劃與展出，提升觀展人次，進而達到推廣保育生態理念，喚起人們保護自然，與自然共存共榮的精神。

七、樂活組

(一) 理念意涵與目的：108 年度配合整合卓越藝術與卓越科學計畫，朝向食、衣、住、行、育樂等生活文化藝術與科學的開展，本計畫依循十二年國教「自發」、「互動」及「共好」的基本理念，促進學生在生活中能夠發揮「自己找樂子」的樂活精神，追求個體與環境之間的良好互動，達到生活藝術與科學探究平衡共好的目標。

(二) 行動要領

1、結合卓越藝術與卓越科學工作團隊，設計兼顧自然科學與生態藝術的統整活動。

2、以國小高年級與國中七、八年學生為對象，規劃四梯次以「慢活」、「生態美學」為主題的露營營隊。

(三) 參加對象與行動方案

編號	行動方案	參加對象
7-1-1	整合卓越科學與卓越藝術小組，共同研商「慢活」、「生態美學」卓越科學藝術營露營活動課程規劃與籌備。	卓越科學團隊。 卓越藝術樂活組團隊。
7-1-2	舉辦「慢活」、「生態美學」科學藝術營課程教師研習增能。	卓越藝術樂活組團隊師資。
7-2-1	舉辦四梯次「慢活」、「生態美學」露營活動，體會自己找樂子，提升科學與藝術結合的慢活生活品味。	國小高年級學生 160 位。 國中七、八年級學生 160 位。

(四) 預估經費（共新臺幣 60 萬元）

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列說明
			108 年	
7-1-1	整合卓越科學與卓越藝術小組，共同研商「慢活」、「生態美學」卓越科學藝術營露營活動課程規劃與籌備。	樂活組/松山國小	10	1. 卓越藝術樂活組 10 萬。 2. 卓越科學組 10 萬。
7-1-2	舉辦「慢活」、「生態美學」科學藝術營課程教師研習增能			
7-2-1	舉辦四梯次「慢活」、「生態美學」露營活動，體會從生活中尋找美，及自己找樂子，提升科學與藝術結合的慢活生活品味。		50	1. 扣除鐘點費及材料費，其餘經費委託廠商承辦。 2. 參加學生不收費。 3. 卓越藝術樂活組 50 萬。 4. 卓越科學團隊 82 萬。

(五) 年度工作與預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位
1	108.01	1.研商卓越藝術與卓越科學合作之重要方向。	卓越科學團隊 卓越藝術樂活組團隊
2	108.02	1.營隊初步計畫擬定。 2.營隊地點探查與課程討論。	松山國小 樂活組團隊

3	108.03	1.提出 108 年實施計畫並申請核准通過。 2.營隊廠商招標籌備。	松山國小 樂活組團隊
4	108.04	1.營隊承辦廠商採購招標。 2.營隊活動細部設計。 3.「慢活」、「生活美學」科學藝術營課程教師研習。	松山國小 樂活組團隊
5	108.05	1.營隊報名招生。 2.營隊活動廠商開工會議。 3.「慢活」、「生活美學」科學藝術營課程教師研習。 4.營隊活動器材、場地、手冊等設計製作。	松山國小 樂活組團隊
6	108.06	1.第一、二梯次營隊活動器材、場地、手冊等設計製作。	松山國小 樂活組團隊
7	108.07	1.第一、二梯次營隊(國小、國中)執行與評估回饋修正。	松山國小 樂活組團隊
8	108.08	1.第一、二梯次營隊(國小、國中)驗收付款。	松山國小 樂活組團隊
9	108.09	1.第三、四次營隊報名招生。 2.營隊活動器材、場地、手冊等設計製作。	松山國小 樂活組團隊
10	108.10	1.第三、四梯次營隊(國小、國中)執行與成果彙整。	松山國小 樂活組團隊
11	108.11	1.配合辦理卓越藝術成果發表。 2.檢討報告本組工作項目執行成效。 3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。	松山國小 樂活組團隊

(六) 預期效益

藉由整合卓越科學計畫與卓越藝術計畫資源，以國小高年級及國中七八年級生為對象，策畫四梯次「慢生活卓越科學藝術營」露營活動，推廣「慢活」「生態美學」之生活理念，並舉辦教師研習增能，間接培養生活品味，以期達成與自然共好，與夥伴互動的核心精神。

八、素養導向之課程與教學推動組

(一) 理念意涵

以「素養」(competence)為核心來思考國民教育課程的發展，以求兼顧學習者的自我實現及社會的優質發展，為當前重要教育議題。108 學年度即將施行之十二年國民基本教育課程綱要中明白揭示「核心素養」為一個人為適應現代生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，並強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

基於此，本組依循十二年國民基本教育課程綱要之核心理念，與廣達文教基金會《游於藝》計畫結合，協助各校發展素養導向之課程模組。希冀透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野，讓美感課程不侷限於單一學科，而是於不同的學習領域中開展，促使學生統整學習經驗並落實於生活中，以呼應教育家杜威(Dewey)所強調「藝術即經驗」之教育理念，以培養具備全人及公民素養之未來人才。

本計畫配合「108 年度臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫」之推動，與該計畫中七大工作組橫向連結，發展一系列素養導向之課程與教學推動策略，並與北市國中小各校縱向聯繫，期透過課程與教學之研發、教育人員相關知能之建立、素養導向學習支持系統之建構，以及教學資源之活化，促使本市素養導向之課程與教學更加活絡與精緻。

(二) 行動要領

- 1、導入十二年國教課綱核心素養的課程概念，協助教師活化教學的契機。
- 2、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞台。

(三) 行動方案與參加對象

編號	行動方案	參加對象
8-1	辦理申辦說明會	臺北市立國中、國小學校
8-2	辦理計畫徵件與評選	臺北市立國中、國小學校
8-3	辦理「空間任意門」巡迴展覽聯合開幕	國中小學生、國中小藝文教師
8-4	辦理藝術導覽小尖兵培訓、教師研習	國中小學生、國中小藝文教師
8-5	游於藝巡迴展覽展品運送	「鳴蟲特展」5 校、「空間任意門」5 校
8-6	游於藝巡迴展覽學校	「鳴蟲特展」5 校、「空間任意

		門」5校
8-7	北北基游於藝展覽學校交流	游於藝巡迴展覽學校

(四) 預估經費 (共新臺幣 50 萬元)

編號	行動方案	執行單位	預估經費 (萬元)	經費編列 說明
			108	
8-1	辦理申辦說明會	太平國小	1.2	說明會誤餐、專家出席費
8-2	辦理計畫徵件與評選		4.2	專家出席費
8-3	辦理「空間任意門」巡迴展覽聯合開幕		1.76	展覽籌備會議雜支等
8-4	辦理藝術導覽小尖兵培訓	松山國小	7.64	專家出席費
8-5	游於藝巡迴展覽展品運送(含「鳴蟲特展」5趟、「空間任意門」4趟)	溪山國小	3.2	預計徵求10校展出「空間任意門」,另編列5趟於109年度卓藝經費
8-6	游於藝巡迴展覽學校(含「鳴蟲特展」5校、「空間任意門」5校)	巡迴展覽學校10校	30	預計徵求10校展出「空間任意門」,另編列5校於109年度卓藝經費
8-7	北北基游於藝展覽學校交流	太平國小	2	交流活動相關經費

(五) 年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位
1	108.01-02	1.參加工作會議。 2.提交「子計畫」及預算書。 3.確定工作項目執行期程。	素養組
2	108.03	1.參加工作會議。 2.廣達游於藝鳴蟲特展暨藝術小尖兵導覽： 雙園國中 3/4-3/22 龍安國小 3/25-4/12	素養組

3	108.04	1. 辦理「空間任意門」展覽申辦說明會(暫訂) 2. 參加工作會議。 3. 廣達游於藝鳴蟲特展暨藝術小尖兵導覽： 龍安國小 3/25-4/12 老松國小 4/15-5/10 4. 計畫徵件與評選。	素養組
4	108.05	1. 參加工作會議。 2. 廣達游於藝鳴蟲特展暨藝術小尖兵導覽： 老松國小 4/15-5/10 永建國小 5/13-5/31 3. 召開工作協調會安排各校展覽檔期(空間任意門)。	素養組
5	108.06	1. 參加工作會議。 2. 廣達游於藝鳴蟲特展暨藝術小尖兵導覽： 桃源國小 6/3-6/21 3. 各校提交成果資料。 4. 6/27 辦理藝術導覽小尖兵培訓(空間任意門)。 5. 6/27 辦理「空間任意門」巡迴展覽聯合開幕	素養組
6	108.07-08	1. 參加工作會議。 2. 8/28 辦理教師研習(空間任意門)。 4. 籌辦游於藝巡迴展覽(空間任意門)。	素養組
7	108.09	1. 參加工作會議。 2. 各項費用執行。 3. 2019 廣達《游於藝》巡迴展「空間任意門」暨藝術小尖兵導覽。	素養組
8	108.10	1. 參加工作會議。 2. 各項費用執行。 3. 2019 廣達《游於藝》巡迴展「空間任意門」暨藝術小尖兵導覽。 4. 北北基游於藝展覽學校交流	素養組
9	108.11	1. 參加工作會議。 2. 各項費用執行。 3. 2019 廣達《游於藝》巡迴展「空間任意門」暨藝術小尖兵導覽。 4. 北北基游於藝展覽學校交流。 5. 核銷並檢討本組工作項目之執行成效。 6. 彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。	素養組

(六) 預期效益

- 1、導入十二年國教課綱核心素養的課程概念，協助教師活化教學的契機。
- 2、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞台。
- 3、普及美感教育活動，提升學生跨域整合、國際視野之藝術鑑賞及文化理解素養。

陸、 預期效益

- 一、 鼓勵學校研發創新課程進行生態美學融入食、衣、住、行、育、樂實驗教育。
- 二、 推廣「生態美學」教學體驗工作坊，培訓種子教師 100 人次以上，並推廣至各校。
- 三、 食在有藝室(在地美食老店鋪新靈魂)學生透過實地走訪，深入社區及鄉里，進行老街區已經式微的、或應該被傳承下去的傳統美食調查；此外，尚有食在有美味(食物美學及創意實作活動)之體驗活動。(食)
- 四、 規畫辦理服裝走秀、戲曲等到校展演活動，鼓勵學生創新實驗與設計思考 1000 人次以上。(衣)
- 五、 辦理「生態美學生活裝飾」、「生態美學住宅行動」藝文教師工作坊與生態美學-居住美學成果發表。(住)
- 六、 規劃設計生態美學公車及站牌徵件 6 件與交流工作坊，將實際成果公開呈現，讓民眾可親身體驗並分享回饋。(行)
- 七、 於科教館策劃臺灣特有生物展與藝術闖關活動，培育學生 500 人次以上具備生態美學藝術之概念，促進公民實踐與分享。(育)
- 八、 定期辦理生活美學創意營隊 4 梯次 320 人次，將成果與社區環境結合，期能夠永續發展。(樂)
- 九、 辦理廣達游於藝東西方藝術人次巡迴各校展覽共 10 校，培訓種子學生 200 人次。(素養)
- 十、 辦理 1 次年度國際交流參訪以開拓團隊成員眼界與視野，提升推動本計畫動能。

柒、 本計畫陳局長核定後實施，修正時亦同。